

WYMAGANIA EDUKACYJNE. KRYTERIA OCENIANIA W KLASACH IV–VII SZKOŁY PODSTAWOWEJ – PLASTYKA

Kryteria oceniania:

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę zwraca się na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy (kartkówki, odpowiedzi ustne) i umiejętności (prace plastyczne), równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu.

Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu. Nie bez znaczenia są też dobre wyniki osiągnięte w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez, wystaw), uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetek szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

Ocena jest jawna, wynikająca z kryteriów oceniania. Kryteria do poszczególnych prac podane są tak, aby uczniowie sami mogli oceniać pracę zarówno własną, jak i kolegów. Do najczęściej wskazywanych kryteriów należą: zgodność pracy z tematem lekcji, poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych, trafność doboru środków artystycznego wyrazu, umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną, pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi, stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu oraz estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).

Formy oceniania:

- prace wytwórcze,
- aktywność na lekcji,
- referaty, prezentacje,
- przygotowanie do zajęć,
- sprawdziany,
- kartkówki,
- zeszyt (systematyczność, staranność, poprawność),
- stosowanie się do przepisów BHP.

Uwagi dotyczące pracy:

Przy ocenie zadań, zarówno w trakcie nauczania stacjonarnego, jak i zdalnego będą brane pod uwagę: poprawność merytoryczna, zaangażowanie i wkład pracy, a także terminowość wykonania zadania. Zadania

wykonywane są w szkole (na lekcji). Na wykonanie zadania uczniowie będą mieli określoną przez nauczyciela ilość jednostek lekcyjnych. Ewentualne zaległości wynikające z nieobecności lub z wolnej pracy powinny być wykonane w szkole w obecności nauczyciela podczas jego konsultacji, po wcześniejszym ustaleniu terminu. Przekroczenie tego terminu bez zasadnego usprawiedliwienia może skutkować obniżeniem oceny.

Uczeń ma prawo do jednego nieprzygotowania na półroczu. Następne nieprzygotowania będą skutkowały ujemnymi punktami (następnym znacznikiem „np,”) oraz notatką do rodzica.

Ucznia obowiązuje systematyczne uczęszczanie na zajęcia oraz przynoszenie wszystkich pomocy określonych przez nauczyciela (podręcznik, zeszyt, przybory i materiały plastyczne).

Przy wystawianiu ocen z plastyki nauczyciel bierze pod uwagę oceny z całego roku. W związku ze specyfiką przedmiotu nauczyciel bierze również pod uwagę:

- rozwój ucznia (jakie czyni postępy w danym czasie),
- zaangażowanie ucznia na lekcji i poza nią,
- wkład pracy w stosunku do zdolności, możliwości ucznia.

Jeżeli ocena uzyskana jest jednoznaczna (śródroczna lub roczna), uczeń nie ma możliwości zdawania, poprawiania jej na wyższą.

Uczeń oceniany jest w skali sześciostopniowej (od 1 do 6).

Celujący (średnia ocen 6-5)

Jeżeli uczeń przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp.) oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania, może uzyskać stopień celujący. Ponadto powinien aktywnie uczestniczyć w zajęciach pozalekcyjnych, osiągać sukcesy w konkursach plastycznych, wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.

Bardzo dobry (średnia ocen 6-5)

Uczeń, który opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych, otrzymuje stopień bardzo dobry. Dziecko bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje również z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną. Uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (np. startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań) oraz uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami.

Dobry (średnia ocen 5-4)

Stosowanie przez ucznia w praktyce elementów zdobytej wiedzy teoretycznej oraz jego aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obowiązkowych) stanowi podstawę do wystawienia oceny dobrej. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania teoretyczne, odpowiednio posługiwać się przyborami i narzędziami oraz wykonywać prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

Dostateczny (średnia ocen 4-3)

Jeżeli uczeń opanuje w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym), wystawia się mu ocenę dostateczną. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

Dopuszczający (średnia ocen 3-2)

Przyswojenie przez ucznia podstawowych wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu *plastyka* stanowi podstawę do wystawienia oceny dopuszczającej. Dziecko powinno rozwiązywać (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

Joanna Polewik