

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA W KLASACH IV-VII SZKOŁY PODSTAWOWEJ – MUZYKA**

Podstawowym kryterium oceniania ucznia z muzyki jest jego wysiłek wkładany w pracę na lekcji, aktywność i zaangażowanie.

### **Wymagania na ocenę CELUJĄCĄ:**

Ocenę tę może otrzymać uczeń, który:

- jest zawsze aktywny, twórczy, stale poszukujący, a jego wiedza wykracza poza program nauczania,
- stosuje nowatorskie rozwiązania, wyróżnia się doskonałą organizacją i współdziałaniem,
- spełnia wymogi odpowiadające wymaganiom na ocenę bardzo dobrą i aktywnie uczestniczy w artystycznym życiu szkoły, bądź reprezentuje szkołę w konkursach.

### **Wymagania na ocenę BARDZO DOBRĄ:**

Ocenę tę otrzymuje uczeń, który:

- jest zawsze przygotowany do lekcji, chętnie pracuje, starając się uzyskać jak najlepszy efekt,
- jest pilny i zaangażowany,
- posiada wiedzę z zakresu programu nauczania i i potrafi wykorzystać ją w dowolnym momencie.

### **Wymagania na ocenę DOBRĄ:**

Ocenę tę otrzymuje uczeń, który:

- z reguły jest przygotowany do lekcji, nie zawsze posiada wystarczającą wiedzę do wykonania określonego zadania,
- niechętnie poszukuje nowych rozwiązań, poprzestaje tylko na dobrym efekcie wykonywanych działań,
- od czasu do czasu wykazuje inicjatywę i pomysłowość, wykonuje zadania poprawnie pod względem technicznym i estetycznym.

### **Wymagania na ocenę DOSTATECZNĄ:**

Ocenę tę otrzymuje uczeń, który:

- posiada wiedzę nieusystematyzowaną, nie dba o swój rozwój i nie dąży do pogłębiania i usystematyzowania wiedzy,
- zadania muzyczne wykonuje z uchybieniami technicznymi i estetycznymi.

### **Wymagania na ocenę DOPUSZCZAJĄCĄ:**

Ocenę tę otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiedzę z programu nauczania, ma braki w podstawowych wiadomościach,

- jest nieaktywny i niesystematyczny, rzadko wykazuje ochotę do pracy, nie potrafi zaśpiewać piosenki przy pomocy akompaniamentu z silnie zaznaczoną linią melodyczną,
- musi być w swym działaniu kierowany.

**Ocenę NIEDOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który:**

- nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

Za aktywność na lekcji uczniowie oceniani są znakiem „+”, wstawianym do dziennika elektronicznego. Trzy kolejne plusy zastępowane są oceną bardzo dobrą.

W przypadku nauki zdalnej, plusami ocenia się jakąkolwiek dodatkową aktywność uczniów dotyczącą przedmiotu (własne pomysły na rozwiązanie zadań, zadania wykonywane z własnej inicjatywy).

**OGÓLNE WYMAGANIA EDUKACYJNE:**

znajomość podstawowych zasad budowy dzieł muzycznych,

- umiejętność śpiewania w zespole jednogłosowym i w prostym układzie wielogłosowym z właściwą emisją głosu i w określonej skali głosu,
- umiejętność posługiwania się notacją muzyczną oraz znajomość podstawowych terminów muzycznych,
- umiejętność gry na instrumentach,
- umiejętność dokonania prostej analizy słuchanego utworu muzycznego,
- umiejętność muzyczno-ruchowa,
- chęć uczestniczenia w życiu kulturalnym szkoły i regionu,
- aktywność, zaangażowanie i odpowiednia postawa na zajęciach muzyki.

**SPOSOBY SPRAWDZANIA UMIEJĘTNOŚCI I WIADOMOŚCI UCZNIÓW:**

- śpiewanie solo piosenki lub jej fragment,
- śpiewanie w małych grupkach,
- odpowiedź ustna.

Anna Jakiesz-Błasiak

- zagranie utworu lub jego partii solo,
- wykonanie utworu w grupie grających uczniów

-ćwiczenia, zagadki, quizy, rebusy,

- wypowiedzi uczniów w trakcie dyskusji oraz w związku ze słuchanym utworem,
- w przypadku nauki zdalnej – zadania domowe wysyłane drogą mailową lub z użyciem platformy Microsoft Teams.

**OCENA Z MUZYKI UWZGLĘDNIATA TAKŻE:**

- udział uczniów w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych,
- aktywne uczestnictwo w życiu szkoły,
- prace scenograficzne do okazjonalnych przedstawień szkolnych i środowiskowych,
- wystawiając ocenę roczną, nauczyciel bierze pod uwagę postępy i uwzględnia motywacyjną rolę oceny.

Anna Jakiesz-Błasiak